



۱. ضمن تعریف حفظ و بیان مصادیق آن توضیح دهید عقل چگونه دلالت بر حرمت حفظ کتب ضاله می کند؟

✽ وریبما یستدلّ علی المنع بصحیحة ابن سنان ، قال : «سئل أبو عبد الله علیه السلام عن قاضٍ بین قریبتین يأخذ علی القضاء الرزق من السلطان.

۲. اشکال مرحوم شیخ که می فرماید : أنّ ظاهر الروایة کون القاضی منصوباً من قبل السلطان» را توضیح دهید.

✽ وظهر مما ذکرنا أنّه لا تنافی بین حرمة الغناء فی القرآن وما ورد من قوله صلوات الله علیه : «ورجع بالقرآن صوتک ، فإنّ الله یحبّ الصوت الحسن»

۳. وجه عدم تنافی در دو موضوع مطرح شده را بیان کنید.

✽ ثم إنّ ظاهر الأخبار هو کون الغش بما یخفی ، کمزج اللبن بالماء ، وخلط الجید بالردیء فی مثل الدهن ، ومنه وضع الحریر فی مکان بارد لیکتسب ثقلاً ، ونحو ذلك. وأمّا المزج والخلط بما لا یخفی فلا یحرم ؛ لعدم انصراف «الغش» إلیه.

۴. عبارت را توضیح دهید.

✽ الثانية - اللعب بآلات القمار من دون رهن. وفي صدق القمار علیه نظر ؛ ومجرد الاستعمال لا یوجب إجراء أحكام المطلقات ولو مع البناء علی أصالة الحقيقة فی الاستعمال ؛

۵. ضمن توضیح عبارت فوق توضیح دهید چرا مجرد استعمال موجب اجرای احکام مطلقات نمی شود؟

۶. تفاوت لعب و لهو را از نظر مرحوم شیخ توضیح دهید.

۷. دو مورد از مسوغات غیبت و دو مورد از مسوغات کذب را بنویسید.

❖ وفي فساد المعاملة المحابي فيها وجه قوي. ثم إنَّ كلَّ ما حکم بحرمته أخذهُ وجب على الآخذ ردُّه وردَّ بدله مع التلف إذا قصد مقابلته بالحکم، كالجعل والأجرة حيث حکم بتحريمهما. وكذا الرشوة

۸. الف. معامله محابی را تعریف کنید.

ب. وجه الحاق رشوه به حکم ماقبل را بنویسید.

❖ فإنَّ أراد صاحب الصحاح من «المستور» من حيث ذلك المقول وافق الأخبار، وإنَّ أراد مقابل المتجاهر احتمل الموافقة والمخالفة.

۹. ضمن بیان دو معنای مستور، تبیین نمایید در کدام احتمال تفسیر صحاح موافق اخبار و در کدام یک مخالف اخبار است.

❖ و من ادلة حرمة الغناء : ما ورد مستفيضاً في تفسير «لهو الحديث» وقد يخدم في الاستدلال بها بناءً على أنه من إضافة الصفة إلى الموصوف

۱۰. اشکال وارده بر استدلال بر حرمت غناء بر اساس تفسیر لهو الحديث را توضیح دهید.